**Развитие навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста**

Давайте вспомним, что представляют собой мыслительные операции анализа

и синтеза мышления.

Анализ – это процесс расчленения целого на части, а также установление

связей, отношений между ними. Синтез – это процесс мысленного соединения в

единое целое частей предмета и его признаков, полученных в процессе анализа.

Звуковой же анализ – это определение порядка звуков в слове, выделение

отдельных звуков, различение звуков по их качественным характеристикам

(гласный – согласный, твёрдый – мягкий).

Основная трудность, которую испытывают дети при расчленении слова на

составные элементы, заключается в неумении услышать гласные звуки, а также

отделить гласные от согласных в слове. Поэтому звуковой анализ и синтез

должен базироваться на устойчивом фонематическом восприятии. Чтобы

развить это восприятие, родители могут поиграть с ребёнком.

Игра 1. «Скажи, как я». Взрослый произносит слово, выделяя один звук, а

ребёнок повторяет (мммыло, машшшина, доммм). Необходимо, чтобы ребёнок

научился выделять звук при произнесении слова.

Игра 2. «Найди место звука в слове». Чтобы ребёнку было интересно,

сделайте дорожку из цветной бумаги, разделите её на 3 части, выберите

небольшую игрушку или фишку, которую вы будете передвигать вместе с

ребёнком по дорожке. Определитесь, место какого звука и в каком слове вы

будете искать. Медленно произносите слово и делайте акцент на звуке

(сссанки, подноссс). Если звук слышится в начале слова, то фишка остаётся в

начале дорожки. Если звук слышится в конце слова, фишка передвигается до

конца дорожки и останавливается там.

Игра 3. «Назови первый звук в слове». Игра проводится при помощи мяча.

Взрослый называет слово и бросает ребёнку мяч. Ребёнок, поймав мяч,

называет первый звук в слове.

Игра 4. «Назови слово на заданный звук». Игра проводится при помощи

мяча. Взрослый называет звук и бросает ребёнку мяч. Ребёнок, поймав мяч,

называет слово на заданный звук.

И вот первый этап обучения пройден: ребенок легко определяет, какой звук

вы подчеркнули, произнося слово; он сам может сказать слово, интонационно

выделив в нем любой звук; он легко подбирает слова на заданный звук,

определяет место звука в слове. Но это еще не значит, что ребенок научился

звуковому анализу слов. Провести звуковой анализ слова – это значит назвать

звуки слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове

находятся.

Что это значит? Если вы спрашиваете ребенка, из каких звуков состоит слово

«кот», а он отвечает вам: «В слове "кот" есть звук "о", звук "к" и звук "т"», –

значит, что он хорошо слышит в слове отдельные звуки, но не умеет еще

провести его звуковой анализ. А ведь звуковой анализ – основа грамотного

письма. Только представьте себе, что получится, если ваш ребенок будет

записывать звуки в слове в произвольной последовательности!

Новый этап обучения – новые задачи. Значит, мы должны дать ребенку новые

средства для решения этих задач. Если на первом этапе, когда мы учили детей

слышать в словах отдельные звуки, сравнивать слова по звучанию, мы

пользовались особым произнесением слова, то при обучении ребенка звуковому

анализу слов этого недостаточно.

Для того чтобы ребенок мог анализировать какое-то явление, оно должно

быть понятно, материально представлено. Давайте нарисуем схему звукового

состава слова: в слове «дом» три звука – нарисуем три клеточки. И дадим

ребенку эту карточку: на ней нарисован дом, чтобы ясно было, какое слово

будем разбирать, а под домом – схема слова: малыш наш уже знает, что слова

состоят из звуков.

Мы показываем ему, что клеточки под картинкой подсказывают, сколько

звуков в слове. «Сколько клеточек?» – «Три». – «А сколько звуков в слове?» –

«Тоже три». – «Давай будем эти звуки искать. Произнеси мне слово «дом» так,

чтобы я услышала в нем первый звук». Это наш ребенок уже умеет – научился

на первом этапе обучения. «Д-дом», – старательно произносит малыш. – «Какой

первый звук?» – «Д». – «Очень хорошо! Давай закроем первую клеточку

фишкой, это будет какой звук?» – «Д».

В качестве фишек можно использовать любой материал: нарежьте из белого

картона квадратики или возьмите старую мозаику и выберите из нее белые или

желтые элементы. Не берите красные, синие, зеленые – они еще понадобятся.

Итак, перед ребенком схема звукового состава слова «дом». Первая клеточка

уже закрыта; найдите первый звук в слове. Можно двигаться дальше. «Давай

теперь произнесем слово "дом" так, чтобы услышать в нем второй звук, первый

"д" – мы уже знаем». Помогите ребенку, скажите вместе с ним «до-о-ом».

Здесь нам очень поможет схема звукового состава слова: нужно произносить

слово и одновременно вести пальцем, а лучше специальной палочкой-указкой

по схеме и надолго остановить указку на второй клеточке. Указка стоит на

второй клеточке схемы, а вы вместе с ребенком долго тянете: «До-о-ом».

«Какой же второй звук в этом слове?» – «О!» – «Отлично! Давай обозначим и

этот звук фишкой!» Ребенок берет точно такую же, как первая, фишку и ставит

ее на вторую клеточку.

«Видишь, – продолжаете вы, – мы уже знаем два звука в слове "дом". Давай

найдем последний звук в этом слове. Скажи мне слово "дом" так, чтобы я

услышала в нем последний звук».

И снова вы ведете указкой по уже почти заполненной схеме слова и

произносите: «Дом-м-м». «Какой последний звук в слове "дом-м-м"?» – «М-м»,

– отвечает ребенок и ставит на схему последнюю, третью фишку. Очень важно

следить за тем, чтобы ребенок произносил слово в строгом соответствии с

движением указки, иначе он будет «терять» звуки.

Вот и проведен впервые звуковой анализ слова. Хорошо бы повторить его

еще раз. Но как? Снять фишки и начать все сначала? Это неинтересно малышу!

Нет, лучше поиграть в игру «Кто внимательный». «А теперь, – говорите вы, – я

буду называть звук, а ты будешь снимать его со схемы. Посмотрим, какой ты

внимательный. Убери, пожалуйста, звук д».

Занимаясь с ребенком, нужно все время помнить: мы учим его звуковому

анализу слов, учим его вслушиваться в слово, слышать звуки, его

составляющие. Поэтому ребенок должен называть звуки так, как они слышатся

в слове. Какой первый звук в слове «весна»? Давайте послушаем, выделим этот

звук голосом: вь-вь-вьесна – первый звук вь. А второй? Вьэ-э-эс. Ребенок

хорошо слышит, что второй звук в этом слове э. А мы, взрослые, привыкнув к

написанию этого слова, можем сбить малыша с толку, сказав, что второй звук в

слове весна – е.

В подготовительной группе ребята знакомятся с характеристикой звуков и

учатся делать звуковой анализ слова, используя специальные цветовые

обозначения. Чтобы помочь ребёнку сделать звуковой анализ, взрослый должен

сам ориентироваться в том, какие звуки гласные, а какие согласные. Давайте

вспомним, что гласные звуки – это звуки, при образовании которых воздух в

полости рта не встречает на своём пути преград. В образовании гласных звуков

участвует только голос. При произнесении этих звуков струя воздуха не

встречает никакой преграды. Эти звуки можно пропеть свободно. Пропойте их

вместе с ребёнком: А, О, У, Ы, Э, Ю, Я, Е, Ё. Гласные звуки мы обозначаем

красным цветом.

Согласные звуки – звуки речи, состоящие из голоса и шума или только

шума, который образуется в полости рта, где струя воздуха встречает различные

преграды: зубы, губы, язык и нёбо. Произнесите эти звуки вместе с ребёнком: Б,

В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ. Согласные звуки бывают

твёрдые и мягкие. Мягкие звуки мы обозначаем зелёным цветом, а твёрдые

согласные – синим.

Чтобы ребёнку было интересно, используйте развлекательные моменты,

старайтесь поддерживать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и

усваивать знания и умения. Схемы слов ребёнок может составлять не только

при помощи карточек, а и при помощи мелких пуговиц – игрушек

соответствующих цветов, что способствует развитию мышц пальцев.

Дополнительная нагрузка на мелкую мускулатуру, если пуговицы хранятся в

прозрачной бутылочке или банке с завинчивающейся крышкой, которую

малышу нужно открывать или закрывать самостоятельно. Можно

самостоятельно сделать коробочку для звукового анализа и заполнить её

жетонами. Разноцветные жетоны развивают и укрепляют память, тренируют

мышцы пальцев.

Выберите понравившиеся вам предметы и сделайте звуковой анализ слова

МАК.

МММАК – скажи, как я. Какой первый звук в этом слове? Он гласный или

согласный? Возьми жетон, который обозначает согласный звук, и положи его

под картинкой.

МАААК – скажи, как я. Какой звук ты слышишь после М? Какой это звук?

Возьми жетон, который обозначает гласный звук, и положи его после М.

МАК (подчёркнуто артикулируется звук К ) – какой последний звук в этом

слове? Он гласный или согласный? Возьми жетон, который обозначает

согласный звук, и положи его после звука А.

– Назови все звуки в слове МАК по порядку.

– Где находится звук А : в начале, конце или середине слова?

– Какой первый звук в слове МАК? А какой в этом слове последний звук?

– Назови гласный звук в слове.

– Назови согласные звуки в слове.

– Сколько всего звуков в слове МАК?

При звуковом анализе получается красочная схема. Теперь вы можете

предложить ребёнку зарисовать её в тетради в клетку или на листе бумаги и ещё

раз предложить ребёнку произнести слово по звукам. Не рекомендуется

переходить к звуковому анализу сложных слов, не освоив простые слова.

Только усвоив материал предыдущих занятий, переходите к следующим

занятиям.

Чтобы развивать синтез мышления – играйте с ребёнком в игру «Угадай

слово». Взрослый называет отдельные звуки, а ребёнок отгадывает слово (р а к

– рак).

Помните, в ваших силах помочь ребёнку преодолеть трудности, связанные с

речевым нарушением. Развивая навык звукового анализа и синтеза в домашних

условиях, вы непременно поможете своему ребёнку успешно учиться в школе